

Praktiske oplysninger:

Priser:

Ophold (værelse, forplejning, foredrag) betales forud.

Indbetaling: Nordea, reg.nr. 2204 konto nr. 34 10 037 199.

Eller via MobilePay 25888 (**Husk at skrive reservationsnummer + navn**)

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

- Enkeltværelse Kr. 5.080,-
- ½ dobbeltværelse Kr. 4.410,-

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

- Enkeltværelse Kr. 4.410,-
- ½ dobbeltværelse Kr. 3.750,-

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.340,-

Tilmeldingsgebyr:

Kr. 500,- pr. deltager betales af alle, når Liselund har bekræftet tilmeldingen. Tilmeldingsgebyret **fratrækkes** senere i kursusbetalingen.

Tilmelding:

- Send mail til: booking@liselund.dk med navn(e), adresse(r) telefonnummer og værelsesønske(r)
- Brug hjemmeside: Liselund.dk - Det sker på Liselund - tilmeldingsformular udfyldes
- Send alm. brev (se adressen nederst på siden).

Deltagelse i enkeltforedrag og måltider:

- Deltagelse i et enkelt foredrag med kaffe/the: Kr. 125,-
- Deltagelse i foredrag en hel dag inkl. kaffe/the: Kr. 300,-
- Deltagelse i alle foredrag hele ugen inkl. kaffe/the: Kr. 850,-
- Udflugt kr. 200,-
- Frokost: Kr. 145,-
- Middag: Kr. 190,-

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest den 11. sept. 2020!

Liselund Møde-og Kursussted

Slotsalléen 44
4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

LISELUND
MØDE-OG KURSUSSTED

LITTERATURENS LIVSVISDOM DEN 21.-25. SEPTEMBER 2020 PÅ LISELUND



Da den rumænsk-tyske forfatter Herta Müller i 2009 fik nobelprisen i litteratur, sagde hun:

”Litteratur taler med hvert menneske for sig – den er privatejendom, som bliver i hovedet. Intet andet taler så indtrængende med os selv som en bog. Og forventer intet til gengæld, undtagen at vi tænker og føler.”

Litteratur er først og fremmest et eksistentielt anliggende mellem en bog og dens enkelte læser. Litteratur kan dog også være et mellemmenneskeligt udvekslingsforhold, når den gøres til genstand for formidling og drøftelse.

På dette kursus vil vi i form af foredrag af nogle af landets dygtigste formidlere blive indført i *litteraturens livsvisdom*, som den findes formuleret hos europæiske forfattere fra Shakespeare til i dag. I forlængelse af disse foredrag vil der blive anledning til at drøfte, hvad vi som læsere også i dag kan lære om livet og mennesket af nogle af alle tiders største digtere.

Læs mere på www.Liselund.dk

LISELUND
MØDE-OG KURSUSSTED

Klokken	Mandag 21. sept.	Tirsdag 22. sept.	Onsdag 23. sept.	Torsdag 24. sept.	Fredag 25. sept.
08.00-09.00	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
09.15	Morgensang ved Mogens Hemmingsen	Morgensang ved Mogens Hemmingsen	Morgensang ved Mogens Hemmingsen	Morgensang ved Mogens Hemmingsen	Morgensang ved Mogens Hemmingsen
10.00-12.00	Per Øhrgaard: Goethe og dannelsesromanen	Per Øhrgaard: Goethe og dannelsesromanen	Birgitte Hesselaa: Dostojevskij – det dybeste mørke, det klareste lys	Neal Ashley Conrad Thing: Proust og litteraturens terapeutiske potentiale	Erik Skyum-Nielsen: Seks væsentlige islandske forfattere
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost + afrejse 12.00-13.30
14.00-14.45	Introduktion til Liselund				
15.00-17.00	Morten Dysse: Litteraturens nytte for livet	Joakim Garff: Kierkegaard: dannelse, identitetsdannelse - og litterær livsvisdom	13.30-17.30 Udflugt til Sorø	Morten Dysse: Pontoppidan og den højeste menneskelyst	
18.00	Middag	Middag	Middag	Middag	
19.30-21.30	Søs Haugaard: Shakespeare – individet og vort indre liv	Jørn Boisen: Baudelaire – storbyens og modernitetens digter	Kathrine Maria Amann: Strindberg – helvedsfærd og frelse	Charlotte Engberg: Blixens latter	
	Aftenkaffe/The	Aftenkaffe/The	Aftenkaffe/The	Aftenkaffe/The	

Præsentation af foredragsholderne:

Morten Dysse:



Cand.mag. i tysk, forelæser på flere Folkeuniversiteter i Danmark. Han er formand for Det Danske Thomas Mann Selskab – og har udgivet bøger om tysk litteratur, kultur, historie og teologi.

Søs Haugaard:



Cand.mag. i engelsk og teatervidenskab, eksternt lektor i engelskfaget ved Københavns Universitet. Hun er formand for Det Danske Shakespeare Selskab og forfatter til flere artikler om Shakespeare og renæssancen.

Per Øhrgaard:



Dr.phil., professor emeritus i tysk fra Københavns Universitet og CBS. Han har skrevet adskillige artikler og bøger om tysk litteratur, kultur og politik, bl.a. *Goethe Et essay*.

Joakim Garff:



Lic.theol., lektor i teologi og leder af Søren Kierkegaard Forskningscenteret ved Københavns Universitet. Han er medredaktør af *Søren Kierkegaards Skrifter* og forfatter til bøger og artikler om Kierkegaard.

Jørn Boisen,:



Ph.d. i fransk litteratur og docteur d'université i sammenlignende litteratur. Tidligere lektor og institutleder på Københavns Universitet, nu institutleder for Sprog og Litteratur ved Universitetet i Sørøst-Norge. Publikationer om fransk litteratur og kultur.

Birgitte Hesselaa:



Cand.phil., faglig konsulent ved Folkeuniversitetet i København. Hun er forfatter til en række artikler og bøger om litteratur og teater og arbejder p.t. på en bog om Dostojevskijs *Forbrydelse og straf*.

Kathrine Maria Amann:



Cand.mag. i litteraturvidenskab, teater- og litteraturkritiker ved Kristeligt Dagblad. Hun har skrevet specialeafhandling om Strindbergs sørgespil.

Neal Ashley Conrad Thing:



Ph.d. i litteraturvidenskab, forfatter, foredragsholder og kultur-entreprenør. Han er forfatter til adskillige artikler og bøger om Prousts *På sporet af den tabte tid*.

Charlotte Engberg:



Lic.phil., lektor i dansk litteratur på Roskilde Universitet. Hun er bl.a. forfatter til bøger og artikler om Karen Blixens forfatterskab, senest monografien *Latter og lettere beruset. Om at læse Karen Blixen*.

Erik Skyum-Nielsen:



Mag.art., lektor i dansk litteratur ved Københavns Universitet og litteraturkritiker ved Information. Han har oversat adskillige bøger fra islandsk og er forfatter til bogen *Islands litterære mirakel*.

Kursusleder:

Morten Dysse, fmd. for Det Danske Thomas Mann Selskab.