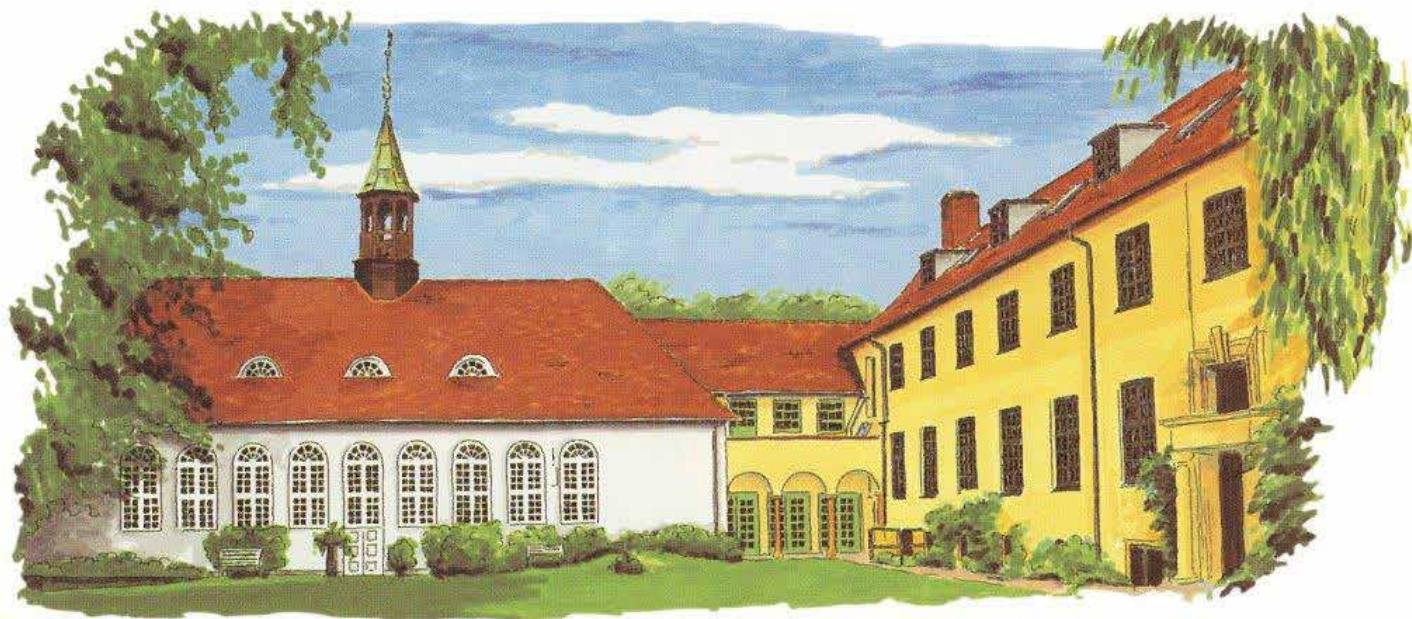




# Danske perler

Højdepunkter i dansk  
kunst og kultur

16. – 22. maj 2021



**Danske perler.** På dette kursus præsenteres du for en sand perlerække af højdepunkter i dansk kunst og kultur. Vi skal høre om den eksistentielle dimension i Kim Larsens sangværk, om maleren Anna Anchers banebrydende billedkunst, om fortælleren Johannes Møllehaves livskunst, om digteren Benny Andersens hjertevarme humor og om globetrotteren Troels Kløvedals eventyrlige jordomrejser. Vi skal på sporet af den danske Skønvirkestil i form af foredrag og heldagsudflugt til Holmegaard Værk og Fulby Keramik, og så får vi en indføring i to af de mest toneangivende skikkelser i nyere dansk kunstliv, Poul Gernes og Bjørn Nørgaard, hvis kreative eksperimenter har en både folkelig og politisk appel.

**Medvirkende.** Morten Dyssel, Lilian Munk Rösing, Lene Kristiansen, Mogens Hemmingsen, Vibeke Sandby, Erik Lindsø, Dorte Smedegaard og Trio Guldagger+.

**Kursustilrettelæggere.**

Vibeke Sandby og Morten Dyssel.

**Kursusleder.** Morten Dyssel.

**Ret til programændringer forbeholdes!**

**Dagsrytme**

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

# Præsentation af foredrag og foredragsholdere

## Søndag den 16. maj 2021

Kl. 16.00 - 17.00

### Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30 - 21.00

### Mogens Hemmingsen & Morten Dyssel: Introduktion til Liselund og kurset



Morten Dyssel er lærer på  
Liselund Højskole.

## Mandag den 17. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

### Morten Dyssel: En lykke kommer sjældent alene. Johannes Møllehaves livskunst

Med sin utrolige udstråling, sin smittende begejstring, sin suveræne sprogbeherskelse og med sin formidable hukommelse og associationsevne har Johannes Møllehave i mere end en menneskealder og bedre end nogen anden formået at gøre faglig formidling til en fornøjelse for et talstærkt publikum. Foredraget giver en perlerække af eksempler på, hvad forfatteren og fortælleren Møllehave kan lære os om den kunst at leve livet så intenst og godt som muligt.



Lilian Munk Rösing er  
lektor i litteraturvidenskab  
ved Københavns Universi-  
tet og litteraturkritiker på  
Politiken.

Kl. 14.30 - 16.30

### Lilian Munk Rösing: Anna Anchers rum

Foredraget fortæller om, hvordan mødet med kunsten kan åbne dine øjne – ikke bare for malerkunsten, men også for dit eget liv. Det handler om at få sit eget rum. Og om at ”lære at se”. Hvordan Anna Ancher som person og kunstner formår at bevare sit eget rum, mens hun krydser gennem sine forskellige livsrum og mange andres. Anna Ancher anskues som den bærende akse i kolonien af skagensmalere og den, som koncentrerer dens vilde energi til moderne, banebrydende malerkunst.



Lene Kristiansen er  
musiklærer på Liselund  
Højskole.

Kl. 19.30 - 21.30

### Sangaften ved Lene Kristiansen

## Tirsdag den 18. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

### **Morten Dyssel: Kærlighed og kildevand – den danske eventyrer Troels Kløvedal**

Eventyreren Troels Kløvedal er danmarksberømt for sine jordomrejser med det tomastede sejlskib Nordkaperen. I talrige tv-udsendelser og bøger deler han generøst og veloplagt ud af sine oplevelser til søs og lands. Foredraget inviterer tilhørerne med på en lystbetonet rejse i fortælleren og forfatteren Kløvedals farverige og fascinerende fodspor. Det skal bl.a. handle om forholdet mellem drøm og virkelighed, som i livskunstneren Kløvedals tilfælde går op i en højere enhed.



Kl. 14.30 - 17.30

### **Mogens Hemmingsen: Folkehøjskolen gennem 175 år**

Højskolens historie spænder fra den første højskole i 1844 til den nyeste i 2021. I alt ca. 350 skoler, men aldrig mere end 100 skoler ad gangen. Højskolernes historie er også fortællingen om samtidens bevægelser, opbrud og forandringer – om bestræbelserne på at skabe den folkelige og demokratiske dannelse til medborgere.

Mogens Hemmingsen er forstander på Liselund Højskole.

Kl. 19.30 - 21.30

### **Vibeke Sandby: Skønvirke i Danmark – samspillet mellem håndværk og kunst i perioden 1890-1920**

De mange kendte danske kunstnere fra slutningen af 1800-tallet, der på hver deres måde fik stor betydning for de nye kunstneriske bevægelser i Danmark, hentede inspiration fra andre himmelstrøg: Japanisme, Arts and Crafts, Jugendstil, Art Nouveau samt forskellige udenlandske kunstnere, der brød de klassiske rammer. Det blev til Skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse for de danske kunstnere ved deres dekorative, men også anvendelige kunstudtryk i mange forskellige håndværk.



Vibeke Sandby er kunsthistoriker og freelance kunstformidler.

## Onsdag den 19. maj 2021

Kl. 10.00 - 17.00

### **Udflugt til Holmegaard Værk og Fulby Keramik med Vibeke Sandby**

Kl. 19.30 - 21.30

### **Filmforevisning: Erik Clausens *Min fynske barndom***

## Torsdag den 20. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

### **Vibeke Sandby: Poul Gernes og Bjørn Nørgaards kunst i et eksperimenterede og politisk rum ud til folket**

Farverne var Poul Gernes' invitation til det legesyge, energifyldte og talende til folkets velbehag i hans etiske og socialpolitiske kunstprojekt. Han stod bag oprettelsen af Den eksperimenterende Kunstscole, hvor et særligt broderskab opstod fra 1961 til 1969, og hvor ord som "jeg", "æstetik" og "karriere" var forbudt. Bjørn Nørgaard blev en del af broderskabet og skaber stadigvæk sin kunst ud fra de samme principper som i 60'erne.

Kl. 14.30 - 16.30

### **Walk & Talk i haven (med samtalekort fra Grundtvigsk Forum)**

Kl. 19.30 - 21.30

### **Erik Lindsø: Livet er ikke det værste, man har. Benny Andersens univers**

Foredraget er en lystrejse i Benny Andersens digte og sange. Han er aldrig nedladende, men altid opladende. Benny Andersen rakker aldrig ned, han rakker altid op. Han er en sprogfornyer og øjenåbner. En unik sprogsans blandet med en hjertevarm humor har givet ham en poetisk særstatus. Foredraget går på opdagelse i Benny Andersens univers – og vi skal undervejs synge nogle af hans sange sammen.



Erik Lindsø er højskolemand, forfatter og foredragsholder.

## Fredag den 21. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

### **Erik Lindsø: Som et strejf af en dråbe. Kim Larsens univers**

Kim Larsens sange har præget danskernes liv i lykkelige som ulykkelige stunder. Kim Larsen blev en del af vores folkesjæl – en plads, han indtog på grund af en ofte overset eksistentiel dimension, der er selve klangbunden i hans sangværk. Ingen andre har som Larsen kunnet samle tre generationer. I Højskolesangbogen er han repræsenteret med fire sange, og det forlyder, at antallet øges i den kommende udgave. Undervejs i fortællingen om Kim Larsen synges nogle af hans sange – kendte og et par mindre kendte.

Kl. 14.30 - 16.30

**Dorte Smedegaard: Carl Nielsens ukendte ungdom. Om maleren og forfatteren Emilie Demant Hatts eventyrlige og stormfulde liv blandt samerne**

En fortælling om Carl Nielsens ungdomskæreste, maleren og forfatteren Emilie Demant Hatt (1873-1958). Hun fik et særegent livsforløb som nomade blandt samerne – en enestående kvinde og en kompromisløs kunstner. I fortællingen indgår musik, som Carl Nielsen tilegnede Emilie.



Dorte Smedegaard er forfatter og foredragsholder. Tidligere musiklærer.

Kl. 19.30 - 21.30

**Koncertfortælling om Sebastian ved Trio Guldagger+**

Denne koncertfortælling er en hyldest til Sebastian for de mange smukke melodier, de flotte arrangementer, de humoristiske tekster, den elegante samfundskritik og de store kærlighedssange. Kort sagt en række sange, der dækker alle aspekter i tilværelsen. Alle sangene fremføres med stor respekt for det originale oplæg uden at være tro kopier. Koncertfortællingen vil blive kædet sammen af en række illustrative og relevante historier og anekdoter om Sebastian – tilsat egne fortællinger – uden at det bliver en kronologisk musikbiografi. Dermed skabes et tæt og stemningsfyldt rum.

Trio Guldagger+ tæller Albert Madsen, musiker og sangskriver, Mette Guldagger, musiker og sanger, Per Larsen, folkemusiker og historiefortæller, og Anders Heidelberg, musiker og underviser på Den Rytmske Højskole.

**Lødag den 22. maj 2021**

Kl. 9.30

**Afrejse**

# Praktisk information

## Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

## Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

## Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 4.975, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.375, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.375, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.755, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.500, -

## Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager, betales når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

## Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

## Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

## Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse  
Telefon: 5852 3120

Læs mere på [www.liselund.dk](http://www.liselund.dk)