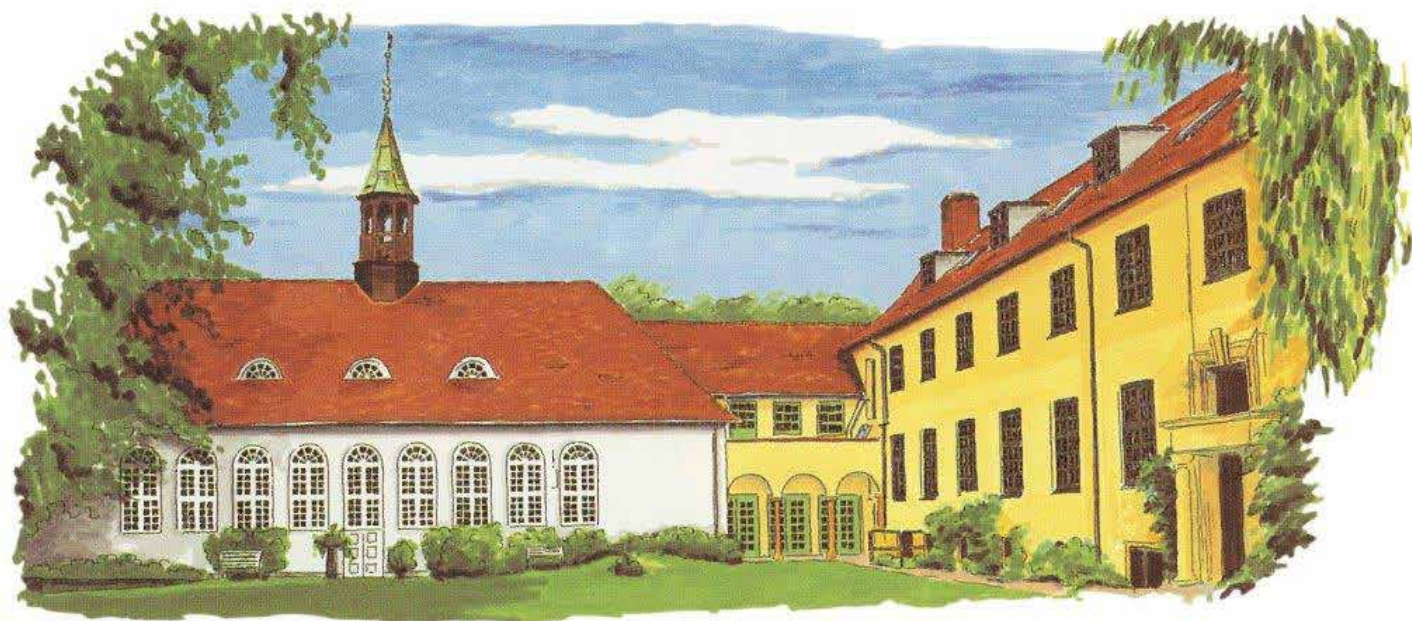


Litteraturens steder

Nyt lys på dansk litteratur

19. – 25. september 2021



Litteraturens steder. Hvordan finder litteraturen sted, og hvilken betydning har stedet i litteraturen? Oplevelsen af, hvem vi er, knyttes ofte til fortællinger om stedet. Hvordan dette sker, har ændret sig i globaliseringens tidsalder. Det kommer til udtryk i litteraturen som et øget fokus på stedet. Forholdet mellem litteratur og sted er temaet for dette kursus, hvor en række litteraturforskere vil tale om stedets betydning i litteraturhistorien, ændringen fra hjemstavn til udkant, ghettoens rolle og haven som et sted for forestillingen om paradys. Desuden får vi besøg af en række forfattere, der vil fortælle om deres overvejelser i forhold til at inddrage stedet i deres værker. Undervejs vil der blive indlagt en ekskursion til nogle af den danske litteraturhistories særlige steder.

Medvirkende. Karin Esmann, Jens Blendstrup, Jens Smærup Sørensen, Morten Dyssel, Johs. Nørregaard Frandsen, Morten Pape, Anne-Marie Mai og Ida Jessen.

Kursustilrettelægger. Karin Esmann.

Kursusleder. Morten Dyssel.

Ret til programændringer forbeholdes!

Dagsrytme

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

Præsentation af foredrag og foredragsholdere

Søndag 19. september 2021

Kl. 16.00 - 17.00

Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30 - 21.00

Mogens Hemmingsen & Karin Esmann: Introduktion til Liselund og kurset

Mandag 20. september 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Karin Esmann: Nu vi er her på Liselund

Hvordan har omegnen omkring højskolen inspireret danske forfattere før og nu? Bl.a. bor Suzanne Brøgger i Løve, Agnes Henningsen har gået på Antvorskov pigekostskole, H.C. Andersen på latinskolen, og det samme har B.S. Ingemann. Sammen med mange andre er hans navn også knyttet til det nærliggende Sorø Akademi.

Kl. 14.30 - 16.30

Fællessang om særlige steder i Højskolesangbogen

Kl. 19.30 - 21.30

Forfatterbesøg af Jens Blendstrup

Jens Blendstrup har karakteriseret sig selv som 'villavejsvidne'. Han brød for alvor igennem med *Gud taler ud* om sin opvækst i forstadsmiljøet i Risskov. I *Havelågebogen* leverer han en række fiktive fortællinger om, hvilke karakterer der gemmer sig bag de havelåger, som fotografen Lars Gundersen har foreviget. Afsøgningen af steder strækker sig fra ekspeditioner sammen med kunstneren Ole Lejbach til kendte og ukendte egetræer i Danmark og forladte steder på Fyn til fotobøger om Berlin og Venedig, igen sammen med Lars Gundersen. I alle tilfælde fornægter Blendstrups blik for det skæve og groteske og hans ustyrlige sproglige fantasi sig ikke.



Karin Esmann er lektor emerita i dansk litteratur på Syddansk Universitet.



Jens Blendstrup er forfatter.

Tirsdag 21. september 2021

Kl. 10.00 - 16.30

Heldagsekskursion til Liselund på Møn og Udby Præstegård

Kl. 19.30 - 21.30

Forfatterbesøg af Jens Smærup Sørensen

Jens Smærup Sørensen har om nogen skildret opbruddet fra hjemstavnen. I sit folkelige gennembrud, romanen *Mærkedage* (2007), der som ramme har forfatterens egen hjemby, Staun, skildrer han gennem fire generationer det moderne samfunds opløsning af bondekulturens fællesskab. I hans nyeste roman *Klinten* (2020) er villavejens (manglende) fællesskab i fokus. Den handler om det midlertidige fællesskab, der opstår omkring kystsikringen af klinten, som har givet villavejen sit navn.



Jens Smærup Sørensen er forfatter.

Onsdag 22. september 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Morten Dyssel: Forfatternes København

Siden det moderne gennembrud har København som Danmarks kunstneriske og kulturelle centrum indtaget en særlig plads i dansk litteratur. Med forfattere som Herman Bang, Tom Kristensen og Søren Ulrik Thomsen som byhistoriske guider giver foredraget et indblik i et flertydigt litterært sted, der bl.a. repræsenterer fascination, fremmedgørelse og fortabelse.



Morten Dyssel er lærer på Liselund.

Kl. 14.30 - 16.30

Johs. Nørregaard Frandsen: Den centrale periferi. Hjemstavn, provins og udkant

Gennem det tyvende århundrede har en urbanisering, bymæssiggørelse, været den måske væsentligste kraft i forvandlingen af danskernes livs- og kulturformer. Mennesker i tusindtal er vandret fra landboliv til byliv. Det afspejler sig i litteraturen, hvor brud og erindring spiller en stor rolle. Vi vil se på, hvordan provins bliver til udkant, og hvordan hjemstavnsfølelse formes af en fornemmelse af tab. Der inddrages blandt andet tekster af Jeppe Aakjær, Marie Bregendahl, Hans Kirk, Arthur Krasilnikoff, Jens Smærup Sørensen, Anne Marie Løn og Dennis Kofoed Gade i skildringen af opbruddets historier.



Johs. Nørregaard Frandsen er professor emeritus i litteratur og kultur på SDU og fhv. leder af H.C. Andersen Centret.

Kl. 19.30 - 21.30

Forfatterbesøg af Morten Pape

Morten Pape fik BogForums debutantpris for den selvbiografiske *Planen* (2015), der handler om hans egen opvækst i Urbanplanen på Amager. Her skildres de hårde vilkår i et ghetto- og indvandrer miljø, et tema, der fortsættes i *Guds bedste børn* (2018), der også har udgangspunkt i virkeligheden, nemlig mordet på en indvandrerdreng på Amager i 2008. Bogen går tæt på en gruppe unge, der lever på kanten og forsøger at navigere i en virkelighed, der er præget af svigt, racisme og vold.



Morten Pape er forfatter.

Torsdag 23. september 2021

Kl. 10.00 - 16.30

Anne-Marie Mai: Præstegården og salonen i litteraturhistorien

Præstegården og salonen i litteraturhistorien – længslens tidsaldre belyst gennem centrale litteratursteder. Vi ser på præstegårdens betydning i 1800-tallets litteratur og salonernes litteraturhistorie.

Kl. 14.30 - 16.30

Eftermiddag fri

Kl. 19.30 - 21.30

Kl. 19.30-21.30: Anne-Marie Mai: Bladhuset og storbyen i moderne litteratur

Bladhuset og storbyen – den moderne litteraturs åsteder. Vi ser nærmere på, hvordan bladhuset bliver et arnested for moderne digtning, og hvordan storbyen bliver en moderne scene for litteraturen.

Fredag 24. september 2021

Kl. 10.00 - 12.00 og 14.30 - 16.30

Karin Esmann: Paradisforestillinger – haven i litteraturen

Haver indeholder fra gammel tid en forestilling om paradys. Også litteraturens haver er udtryk for en længsel eller idealtilstand, der ytrer sig forskelligt til forskellige tider. Hvordan kommer paradysforestillingen til udtryk i vores haver i dag, hvor der i lyset af aktuelle udfordringer med klimaforandringer og biodiversitet tales om haven som levested for en mangfoldighed af arter?

Kl. 19.30 - 21.30

Forfatterbesøg af Ida Jessen

Ida Jessen er opvokset i Thyregod, der danner ramme om de to historiske romaner *En ny tid* (2014) og *Doktor Bagges anagrammer* (2017). Romanerne foregår i starten af 1900-tallet og forener hverdagslivet med den store historie. En del af denne er hedens opdyrkning, et tema, som hun har fortsat i sin nyeste roman *Kaptajnen og Ann Barbara* (2020). Steds-tilknytningen i hendes forfatterskab kommer også frem i den såkaldte Hvium-trilogi, der foregår i en fiktiv by ved Limfjorden, *Den der lyver* (2001), *Det første jeg tænker på* (2006) og *Børnene* (2009).

Lørdag 20. marts 2021

Kl. 9.30

Afrejse



Anne-Marie Mai er professor i dansk litteratur ved Syddansk Universitet.



Ida Jessen er forfatter.

Praktisk information

Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 5.255, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.655, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.655, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.055, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.730, -

Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager, betales når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

Læs mere på www.liselund.dk