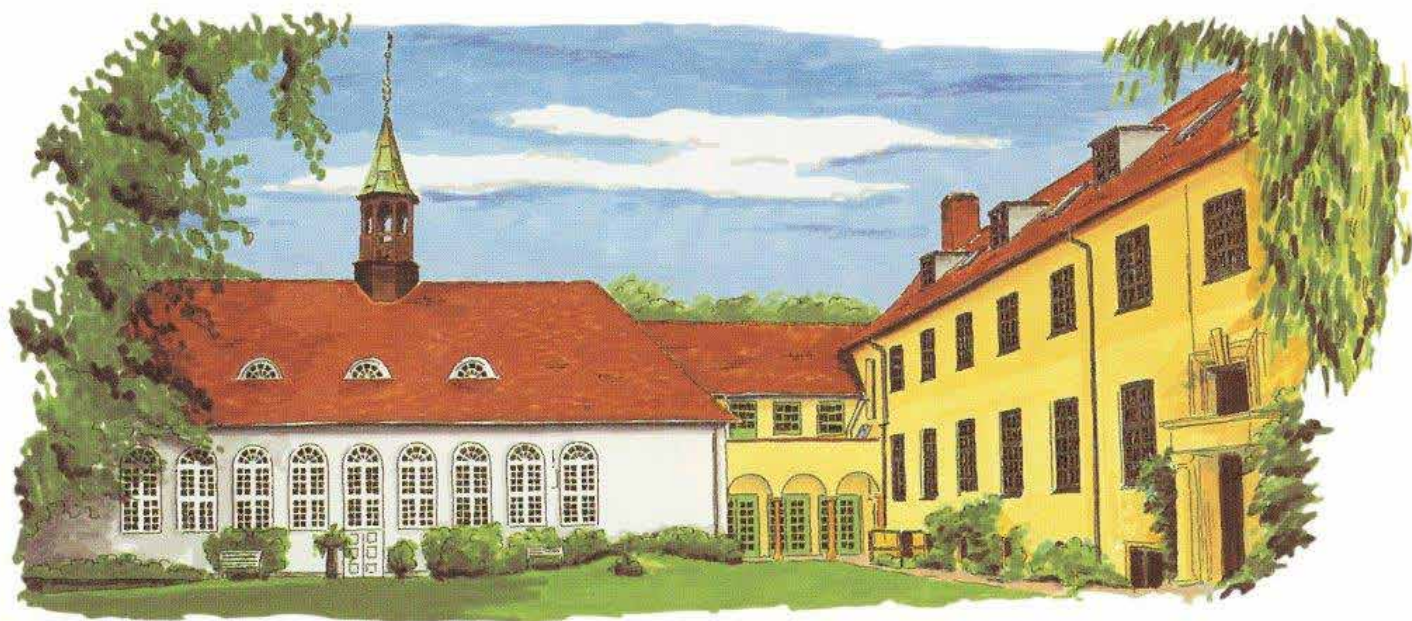


Hjertesproget er vers og sang

En uge om den nye
højskolesangbog

3. – 9. januar 2021



Hjertesproget er vers og sang. Danmark har i 2020 fået en ny udgave af Højskolesangbogen – den 19. i rækken, siden første udgave udkom i 1894. På dette kursus vil vi lære dig sangbogen at kende og samtidig føre dig ind i den danske sangskat. Der er 601 sange at vælge imellem, og 150 af dem er nye. På kurset går de nye sange hånd i hånd med de gamle og kendte. Med til at fortælle om sangene, deres forfattere og komponister har vi dygtige kendere af den danske sang. Tre aftener vil kursustilrettelæggerne introducere både tekster og melodier til nogle af de 150 nye sange, som skal være med til i de kommende år at vidne om både tradition og bæredygtig fornyelse i Højskolesangbogen.

Medvirkende. Erik Lindsø, Søren Lauenbjerg, Mads Granum, Aase Collin, Dorte Smedegaard, Erik Sommer, Lillian Hjorth-Westh og Johs. Nørregaard Frandsen.

Kursustilrettelæggere. Erik Lindsø og Mads Granum.

Kursusleder. Mogens Hemmingsen.

Dagsrytme

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

Ret til programændringer forbeholdes!

Præsentation af foredrag og foredragsholdere

Søndag den 3. januar 2021

Kl. 15.00 - 16.00

Ankomst og indkvartering

Kl. 16.30 - 18.00

Mogens Hemmingsen & Erik Lindsø: Introduktion til Liselund og kurset

Kl. 19.30 - 21.30

Erik Lindsø: Danmarks mest solgte bog. Træk af Højskole- sangbogens historie

Den første Højskolesangbog udkom i 1894, og vi sidder nu med den spritnye 19. udgave. Erik Lindsø fortæller sangbogens historie. Hvorfor har nogle sange været med i samtlige udgaver? Hvorfor er andre sange kun med i én udgave? Hvad er opskriften på en folkelig sang? Hvorfor er nogle sange ikke gode nok til at komme med, selvom de er populære? Hvad er kvalitetskravet for at komme med i Højskolesangbogen? Svarene illustreres med sange.

Mandag den 4. januar 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Søren Lauenbjerg: For 19. gang. Præsentation af den nye højskolesangbog

Søren Lauenbjerg fortæller den nye højskolesangbogs spændende tilblivelseshistorie. Indtil udgangen af 2019 kunne alle byde ind med forslag til sange, der skulle med. Der kom mere end 3.000 forslag. Hvad kendetegnede forslagene? Hvilke kriterier udvalgte man fra? Der er udgået ca. 130 sange. Hvorfor netop dem? Søren Lauenbjerg giver endvidere et portræt af den folkelige sang, som den de kommende to årtier vil fremtræde med 19. udgave af Højskolesangbogen.

Kl. 14.30 - 16.30

Erik Lindsø og Mads Granum: Som et strejf af en dråbe. Kim Larsen som troubadour og livsfortolker

Da Kim Larsen døde 30. september 2018 blot 73 år gammel, blev der landesorg. Der blev spontant afholdt mere end 50



Erik Lindsø er højskolemand, forfatter og foredragsholder.



Søren Lauenbjerg er forstander for Den Internationale Højskole og medlem af udvalget, der har tilrettelagt Højskolesangbogen.



Mads Granum er pianist, organist, komponist og en alsidig musiker.

mindekoncerter rundt om i landet. I ugerne efter hans død var hans sange de mest aflyttede på Spotify. DBU besluttede, at i resten af efterårssæsonen skulle Kim Larsen-sange spilles på samtlige stadions før superligakampe. Ingen andre har som Kim Larsen kunnet samle tre generationer. I Højskolesangbogen er han nu repræsenteret med syv sange. Kim Larsen blev en del af vores folkesjæl, og i foredraget vil Erik Lindsø fremdrage, at den plads indtog han på grund af en ofte overset eksistentiel og kristen dimension, der er selve klangbunden i hans sangværk. Undervejs synges nogle af hans sange – kendte og et par mindre kendte.

Kl. 19.30 - 21.30

Mads Granum & Erik Lindsø: Så syng da, Danmark

Den første af tre aftener, hvor du lærer den nye højskolesangbog at kende i form af fællessang.

Tirsdag den 5. januar 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Erik Lindsø: På opdagelse i Ingemanns land. B. S. Ingemann i fortælling og sang

Fjernede man kronjuvelerne på Rosenborg Slot, ville de færreste gå. Men fjernede man Ingemann fra vores sangbøger, blev der folkestorm. Hvorfor? Fordi B.S. Ingemann har skrevet nogle af de smukkeste og mest hjertegribende sange i dansk poesi, som er uomgængelige sokkelstene i vores kulturelle dannelse. Man kan ikke fortælle om Ingemann uden at synge ham. Det er i sangene, vi bedst lærer ham at kende. Ingemanns digtning har haft afgørende betydning for vores nationale og religiøse selvforståelse. Derfor er kendskab til Ingemann nødvendigt for vores forståelse af det at være dansk.

Kl. 13.30 - 17.30

I Ingemanns fodspor. Ekskursion til Sorø med koncert i Sorø Klosterkirke

Formiddagens foredrag følges op af ekskursion til Sorø, hvor Ingemann i mere end 40 år var ansat på Sorø Akademi. I palæet, Ingemanns Hus, og på den lille ø, Ingemanns Ø, skrev han de fleste af de sange, vi elsker ham for. Vi guides rundt på det skønne område. Vi besøger Ingemanns gravsted. I Sorø Klosterkirke – netop åbnet efter en gennemgribende renovering – får vi historien om kirken. Mads Granum sætter sig ved orglet og giver koncert.

Kl. 19.30 - 21.00

Mads Granum & Erik Lindsø: Så syng da, Danmark

Den anden af tre aftener, hvor du lærer den nye højskolesangbog at kende i form af fællessang.

Onsdag den 6. januar 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Aase Collin og Dorte Smedegaard: I Carl Niensens fodspor. Carl Nielsen i ord og toner

Komponisten Carl Nielsen har med sine melodier haft enorm betydning for den folkelige sang. Han var en enestående personlighed, hvis liv var spændt ud mellem kunst og kærlighed. I dette spændingsfelt tages vi med på en rejse i Carls fodspor gennem Jylland over Fyn til Lolland for til sidst at ende i København. Gennem fortælling, billeder, fællessange og solistiske indslag tegnes et nært billede af Carl Nielsen som menneske.

Dobbeltbesøg af Erik Sommer

Det er ikke uden grund, at du som kursist indbydes til en eftermiddag og formiddag i selskab med Erik Sommer. Han har ikke blot markeret sig som en af tidens store melodimagere med en fornem fornemmelse for et tonesprog, der rammer både tiden og hjertet. Hvem kan ikke tage sig selv i at gå og nynne "Du som har tændt millioner af stjerner"? Men han har også en gudsbenådet evne til at fortolke sange og give dem ny mening ved at åbne til en forståelse for det vigtige samspil mellem melodi og tekst. For sin indsats fik Erik Sommer i 2015 Den Folkelige Sangs Pris.

Kl. 14.30-16.30

Erik Sommer: Den, der synger, er aldrig alene

Eftermiddagen byder på et højskoleforedrag med sange, anekdoter og fortællinger om poesi, begivenheder og mennesker, om hvad der er væsentligst, og som har værdi for os som mennesker. Erik Sommer bruger sangene til at fortælle om den tid, vi kender, med tanker om det, der kommer.

Kl. 19.30-21.00

Mads Granum & Erik Lindsø: Så syng da, Danmark

Den tredje af tre aftener, hvor du lærer den nye højskolesangbog at kende i form af fællessang.



Aase Collin er korleder og dirigent.



Dorte Smedegaard er forfatter og foredragsholder.



Erik Sommer er komponist, kordirigent og tidl. højskoleforstander.

Torsdag den 7. januar 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Erik Sommer: Bag om ordene. Når melodien taler

Erik Sommer tager dig med på besøg i sit sangskriverværksted. Hvad er en god folkelig sang? Hvordan er det særlige forhold mellem tekst og melodi? Hvad gør man, når man sætter melodi til en tekst? Om håndværk og fiduser med eksempler på nyere sange og salmer – både dem, der blev til noget, og dem, der blev i skuffen.

Kl. 14.30 - 16.30

Lillian Hjorth-Westh: Digteren fra Jenle. Jeppe Aakjær i fortælling og sang

På Jeppe Aakjærs gravsten på Jenle i Salling står der: "Her slutter de glade sange". Og det er de glade sange, vi i dag kender ham for. Men han var også en samfundskriger, der talte de fattiges sag. Jeppe Aakjær er efter Grundtvig og Ingemann den med flest sange i Højskolesangbogen, og hans digtning hører til i danskernes bevidsthed – selv om vi ikke altid er os bevidste om det. Jeppe Aakjær var både poet og agitator og var derfor i sin samtid både elsket og hadet. Med afsæt i sange af Jeppe Aakjær tegner Lillian Hjorth-Westh et portræt af den højtråbende samfundskritiker, den lyriske digter og mennesket Aakjær; en sjælden personlighed med et kompromisløst sind og en sans for social retfærdighed og naturens uberørte storhed.



Lillian Hjorth-Westh er fortæller og foredragsholder.

Kl. 19.30 - 21.00

Koncert med Mads Granum Kvintet: Den nordiske salme i lyrisk jazzsprog

En koncert med Mads Granum Kvintet er en rejse ind i et dragende salmeunivers, hvor genkendelighed og nytænkning går hånd i hånd. Repertoiret er kendte nordiske salmer tilsat jazz og nykomponerede salmer. Det hele bundet sammen med underholdende, informative og overraskende introduktioner. Mads Granum, piano, keyboard og kirkeorgel, Regitze Glenthøj, vokal, Mads Hansen, saxofon og klarinet, Thomas Ovesen, kontrabas, Ricco Victor, trommer og klokkespil. På cv'et kan Mads Granum Kvintet skrive tre anmelderroste salmejazz cd'er og over 200 kirkekoncerter i Danmark, Norge og Tyskland. Kapelmester Mads Granum er uddannet på Berklee College of Music og er til daglig komponist og organist og desuden pianist for Thomas Eje, keyboardspiller for Linie 3, Per Nielsen m.fl., samt leder af det rytmiske kor Vocalicious.

Fredag den 8. januar 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Johs. Nørregaard Frandsen: Kuk-kuk, kuk-kuk, fallera. H.C. Andersen i den folkelige sang

Den tidligere leder af H.C. Andersen Centret guider os ind i H.C. Andersens lyriske verden. H.C. Andersen efterlod sig, foruden eventyr, romaner, rejsebøger og skuespil, mere end 1000 digte. Blandt disse er en række sat i musik og særdeles sangbare. Vi finder nogle af dem frem, synger dem og får dem sat ind i sammenhæng med tiden og med Andersens øvrige værker. Johs. Nørregaard Frandsen vil især gerne vise, hvor stor spændvidden og originaliteten i Andersens sangværk er.



Johs. Nørregaard Frandsen er professor emeritus i dansk litteratur ved SDU.

Kl. 14.30 - 16.30

Erik Lindsø: De levendes land. Grundtvigs betydning for den folkelige sang

Både sangen og fællessangen skyldes Grundtvig. Han skrev flere sange og salmer end nogen anden i verdenslitteraturen, og man mener ligefrem at kunne datosætte den folkelige sang til den 17. oktober 1838. Den aften holdt Grundtvig sit 38. Mands Minde-foredrag på Borchs Kollegium i København om Slaget på Reden, hvor tilhørerne spontant brød ud i Grundtvigs sang om Willemoes, "Kommer hid, I piger små". Grundtvig bidrog med hjertesproget, som er det væsentligste sprog at kunne mestre, når det største i livet skal forklares. Hjertesproget er det poetiske sprog – det sprog, som kan udtrykke tro, håb og kærlighed – det sprog, som udtrykker alt det, som videnskaben ikke kan bevise.

Kl. 18.00

Festmiddag og afslutningsaften

Lørdag den 9. januar 2021

Kl. 9.30

Afrejse

Praktisk information

Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 5.255, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.655, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.655, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.055, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.730, -

Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager, betales når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

Læs mere på www.liselund.dk