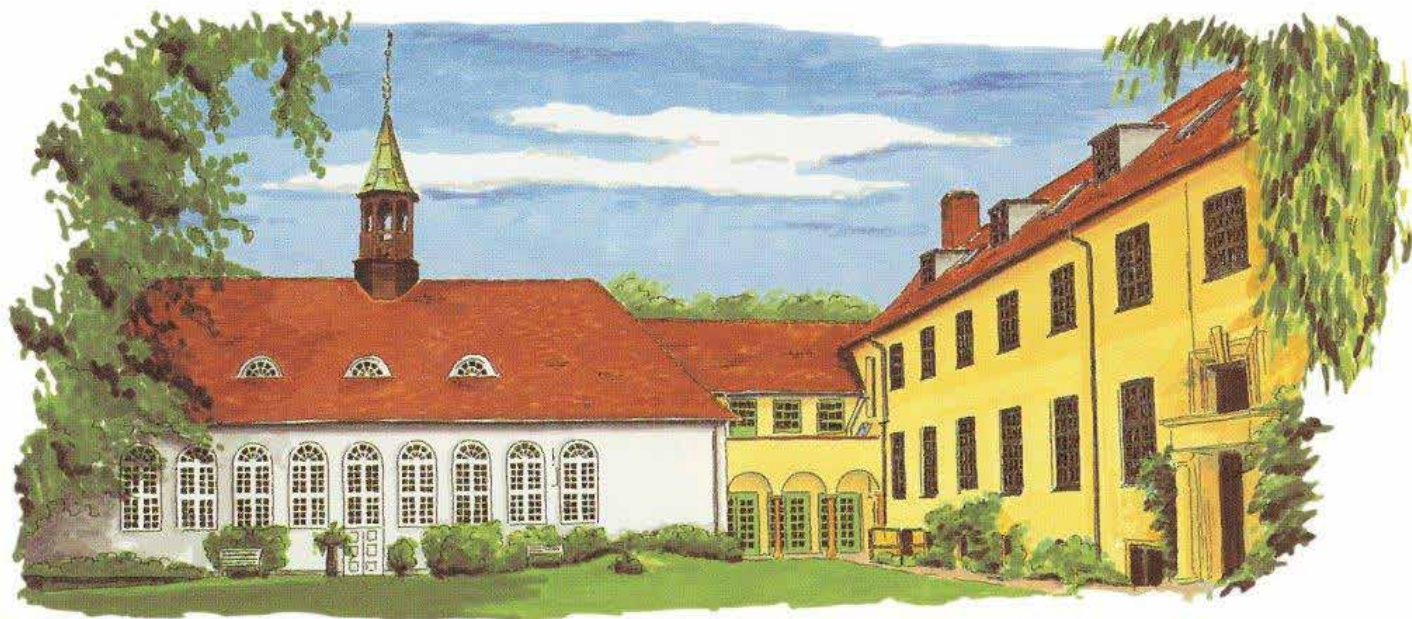


Kunstens skabende kraft

— til glæde og diskussion

9. — 15. maj 2021



Kunstens skabende kraft. Hvad er kunst og kultur? Hvad kan man bruge kunst til, og hvor mange penge skal man putte i kulturpuljerne? Disse spørgsmål er altid til diskussion. De ligger også og ulmer i dette kursus' forskellige input og oplevelser af kunstens facetter og udtryk fra antikkens tid til Skønvirke-perioden i Danmark og fra Goethe til samtidskunstnere i dag. Kunsten skal også opleves "real life" på Holmegaard Værk, Sorø Kunstmuseum og Kunstgalleriet Slagelse, og vi skal til koncert med Trio Guldagger+.

Medvirkende. Per Øhrgaard, Vibeke Sandby, Henrik Holm, Janne Høgshøj, Christian Schmidt-Rasmussen og Jørgen Kreiner.

Kursustilrettelægger.
Vibeke Sandby.

Kursusleder. Morten Dyssel.

Ret til programændringer forbeholdes!

Dagsrytme

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

Præsentation af foredrag og foredragsholdere

Søndag 9. maj 2021

Kl. 16.00 - 17.00

Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30 - 21.00

Mogens Hemmingsen & Vibeke Sandby: Introduktion til Liselund og kurset

Mandag 10. maj 2021

Kl. 6.00 - 8.00

Mulighed for svømning i Slagelse Svømmehal

Kl. 10.00 - 12.00

Per Øhrgaard: Goethes litterære og kulturelle betydning for eftertiden

Goethe er berømt som forfatter, men oprindeligt tænkte han sig at gøre mere ud af sit talent for tegnekunst. Livet igennem var han optaget af billedkunst og skulptur. Han orienterede sig efter antikkens kunst og søgte at opdrage unge tyske kunstnere til den, og han reagerede med ærgrelse, når de gik andre mere romantiske veje. Foredraget tager udgangspunkt i Goethes litterære værk, men med sideblikke til hans kunstsyn. Som forberedelse kan evt. benyttes bogen *Goethe. Et essay*.

Kl. 14.30 - 16.30

Vibeke Sandby: Goethes farvelære

Om Goethes relevans i dag som en nøgle til læsningen af et maleri. Goethes substans for hans tænkning og filosofi i hans farvelære er indtagelsen af farven gennem iagttagelse og gennem sanserne. Særligt iagttagelserne om, hvordan lyset og farvens lovmæssigheder viser sig at påvirke mennesket. Farvelæren bliver synliggjort i billedkunsten af danske kunstnere fra Zahrtmann, Willumsen m.fl. op til i dag med kunstnere som John Kørner, Viera Collaro, Nicolai Howalt m.fl.

Kl. 19.30 - 21.30

Vibeke Sandby: "Leg" med farver efter Goethes farve- cirkel



Per Øhrgaard er professor emeritus i tysk.



Vibeke Sandby er kunsthistoriker og freelance kunstformidler.

Tirsdag 11. maj 2021

Kl. 7.15 – 7.45

Morgengymnastik

Kl. 10.00 - 12.00

Henrik Holm: Afstøbnings-samlingen – hengemt kulturarv eller politisk brændstof?

Det spørger på Afstøbnings-samlingen, men ikke på den traditionelle måde. Der er ingen hvid dame, som går hulkende rundt mellem skulpturerne i Vestindisk Pakhus ved nattetide. Men der er en særlig lyd, som kan få hele huset til at stå og synge spørgelsesagtigt. Efter mere end 10 år som ansvarlig for afstøbnings-samlingen vil Henrik Holm fortælle om sine oplevelser med ”spøgelserne” på stedet, og om hvad ”spøgelserne” har lagt af krav og forhindringer på Danmark som nation.



Henrik Holm er museumsinspektør på Statens Museum for Kunst.

Kl. 13.30 - 17.30

Besøg på Sorø Kunstmuseum

Kl. 19.30 - 21.30

Maya Albanas dokumentarfilm *Det sorte kapitel* om kunstneren Jeanette Ehlers

Onsdag 12. maj 2021

Kl. 6.00 - 8.00

Mulighed for svømning i Slagelse Svømmehal

Kl. 10.00 - 12.00

Janne Høgshøj: Burning Man-festivalen – verdens mest innovative event

Burning Man-festivalen i Nevadas Ørken er verdens mest kreative 7-dages fantasi- og innovationslejr, minisamfund og oplevelsesøkonomiens vugge. En festival, hvor alt er baseret på bæredygtighed og stramme regler, som vokser sammen via et overskud hos samtlige festivaldeltagere til at være sammen om at skabe. 70.000 mennesker festivalgæster i alle aldre, men faktisk er hovedparten ”de ældre”.



Janne Høgshøj er direktør for Danish Connection.

Kl. 14.30 - 16.30

Besøg på Kunstgalleriet Slagelse

Kl. 19.30 - 21.30

Vibeke Sandby: Skønvirke i Danmark. Billedkunstnerens udtryk i kunsthåndværk og møbeldesign fra Verdensudstillingen 1888 til ca. 1910

Skønvirke i Danmark er en sammensmeltning af Japanisme – Arts and Crafts – Jugendstil – Art Nouveau samt inspiration fra de forskellige udenlandske kunstnerne, der brød de klassiske rammer. Håndværkets betydning blev lige så væsentligt som udtrykket og skabte grobund for en stærk ny tradition i Danmark. Herhjemme blev det til Skønvirkestilen, som skabte en fornyelse og anerkendelse af kunstnerne ved deres dekorative, men også anvendelige kunstudtryk i mange forskellige håndværk. Vi vil bl.a. fordybe os i Thorvald Bindesbøll, Lorenz Frølich, J.F. Willumsen, familien Skovgaard m.fl.

Torsdag 13. maj 2021

Kl. 7.15 – 7.45

Morgengymnastik

Kl. 10.00 - 16.30

Tur til Holmegaard Værk

Kl. 19.30 - 21.30

Friaften

Fredag 14. maj 2021

Kl. 6.00 - 8.00

Mulighed for svømning i Slagelse Svømmehal

Kl. 10.00 - 12.00

Christian Schmidt-Rasmussen: Tilblivelsen af et værk på 90 x 4 meter til metroen i Sydhavnen 2024

Christian Schmidt-Rasmussens kunstneriske arbejde kredser hovedsageligt om det fortællende maleri med udgangspunkt i eget liv og egne erfaringer. Nogle gange er det lyrisk, kritisk – eller surrealistisk. I arbejdet med metrostationens udsmykning er udgangspunktet hans oplevelse af, at hans børn har levet et relativt frit børneliv i Sydhavnen, i udforskningen af alle dens kringelkroge og grønne områder.



Christian Schmidt-Rasmussen er maler, skulptør og dramatiker.

Kl. 14.30 - 16.30

Jørgen Kreiner: Kampen om kunst i det offentlige rum

Det forventes ikke længere, at billedkunsten i det offentlige rum skal understøtte samfundets magtelite eller værdigrundlag. Dette er dog ikke ensbetydende med, at der ikke er forventninger til kunsten. De forskellige dagsordener kan stå i kø! Det kan udvikle sig til en mere eller mindre civiliseret kamp om kunsten i det offentlige rum. Det er ofte i det vanskelige arbejdsklima, at kunstneren skal "finde sine egne ben" og manøvrere sit kunstneriske projekt igennem. På baggrund af et 30-årigt arbejde som byggefaglig konsulent for Statens Kunstfond fortælles om fire af disse kampe.



Jørgen Kreiner-Møller er arkitekt og byggefaglig konsulent for Statens Kunstfond.

Kl. 19.30 - 21.30

Koncertfortælling om Sebastian ved Trio Guldagger+

Denne koncertfortælling er en hyldest til Sebastian for de mange smukke melodier, de flotte arrangementer, de humoristiske tekster, den elegante samfundskritik og de store kærlighedssange. Kort sagt en række sange, der dækker alle aspekter i tilværelsen. Alle sangene fremføres med stor respekt for det originale oplæg uden at være tro kopier. Koncertfortællingen vil blive kædet sammen af en række illustrative og relevante historier og anekdoter om Sebastian – tilsat egne fortællinger – uden at det bliver en kronologisk musikbiografi. Dermed skabes et tæt og stemningsfyldt rum.

Trio Guldagger+ tæller Albert Madsen, musiker og sangskriver, Mette Guldagger, musiker og sanger, Per Larsen, folkemusiker og historiefortæller, og Anders Heidelberg, musiker og underviser på Den Rytmske Højskole.

Lørdag 15. maj 2021

Kl. 9.30

Afrejse

Praktisk information

Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 5.255, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.655, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.655, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.055, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.730, -

Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager, betales når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

Læs mere på www.liselund.dk