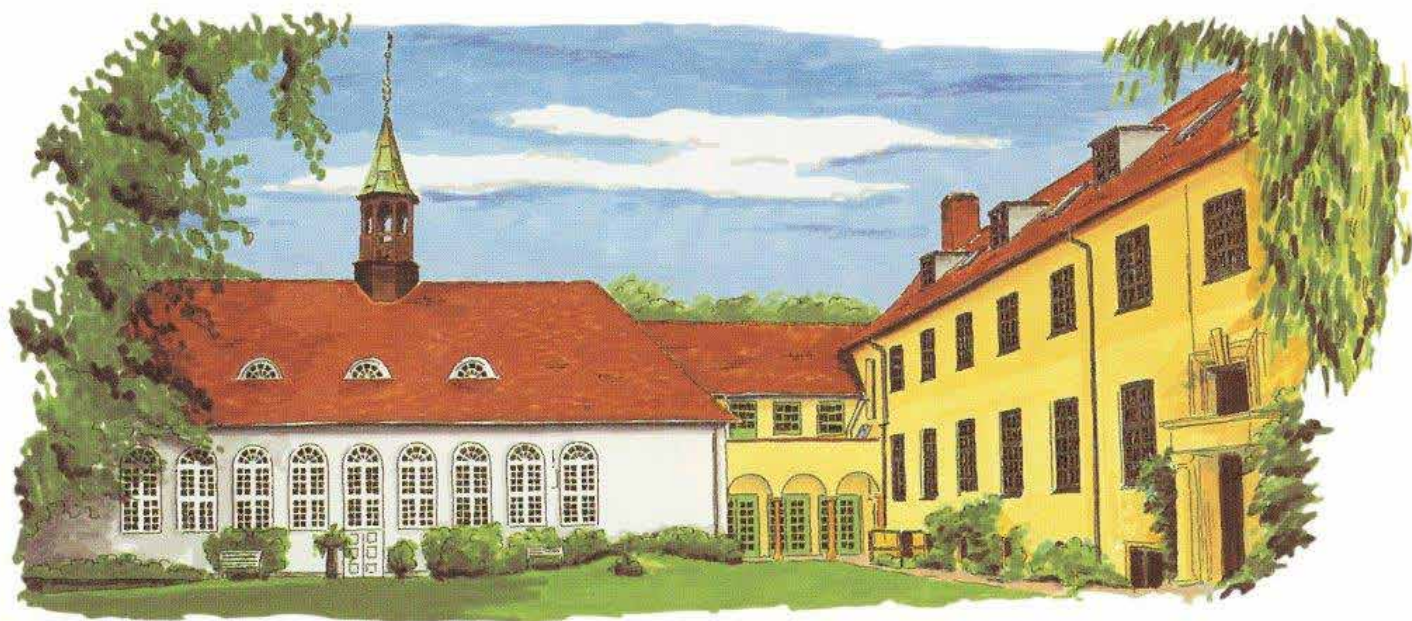




Litteraturens livsvisdom

Fortælling og eksistens

17. – 23. oktober 2021



Litteraturens livsvisdom. Hvad kan vi lære om livet ved at læse litteratur? Kan litteraturen ligefrem gøre os til bedre mennesker? Hvorfor, hvad og hvordan skal man læse? Det er nogle af de spørgsmål, vi vil tale med hinanden om på kurset. Forfatteren Herta Müller har sagt, at litteratur er en ”privatejendom, som bliver i hovedet,” men litteratur kan også gøres til et mellemmenneskeligt anliggende, når den formidles og drøftes i et fællesskab af læsere. Vi hører foredrag om store forfattere fra både for- og nutiden med fokus på, hvad vi kan lære om menneskelivet af disse digtere.

Medvirkende. Morten Dyssel, Johannes Riis, Per Øhrgaard, Michael Bach Henriksen, Søren Frank, Peter Bock Nielsen, Mette Holm, Anders Toftgaard og Caroline Albertine Minor.

Kursustilrettelægger og kursusleder.
Morten Dyssel.

Ret til programændringer forbeholdes!

Dagsrytme

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

Præsentation af foredrag og foredragsholdere

Søndag den 17. oktober 2021

Kl. 16.00 - 17.00

Ankomst og indkvartering

Kl. 19.30 - 21.00

Mogens Hemmingsen & Morten Dyssel: Introduktion til Liselund og kurset

Mandag den 18. oktober 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Morten Dyssel: Hvad kan og skal vi overhovedet bruge litteraturen til?

Hvorfor skal man læse? Hvad skal man læse? Hvordan skal man læse? Den fremtrædende danske kritiker Georg Brandes forsøgte omkring forrige århundredeskifte at besvare disse spørgsmål. Foredraget tager afsæt i Brandes' betragtninger om litteraturens nytte for livet.

Kl. 14.30-16.30

Johannes Riis: Læsefrugter – mit liv med litterært forlæggeri

Allerede som dreng fik Johannes Riis øjnene op for den verden, litteraturen bød på, og den kom tidligt til at danne en slags parallelverkelighed for ham. Han begyndte at studere litteratur og blev magister. At han blev forlægger, var mere eller mindre tilfældigt, men han følte, at han kom på sin rette hylde. At han kom til at arbejde sammen med så forskellige forfattere som Peter Seeberg, Knud Sørensen, Jens Smærup Sørensen, Kirsten Thorup, Dorrit Willumsen, Søren Ulrik Thomsen, Pia Tafdrup, Carsten Jensen, Jakob Ejersbo og mange flere, kan han kun opfatte som et privilegium.

Kl. 19.30 - 21.30

Per Øhrgaard: Günter Grass – århundredets vidne

I 1999 udgav Günter Grass hundrede korte historier om det tyvende århundrede. Men hele hans forfatterskab beskæftiger sig med hans samtid, selv når handlingen i værkerne er henlagt til stenalderen eller trediveårskrigen. Derfor var den ofte fantastisk fabulerende forfatter også en borger, som deltog aktivt og virkningsfuldt i sit lands politiske liv. At det ene ikke udelukkede, men tværtimod betingede det andet, er en del af foredragets emne.



Morten Dyssel er lærer på Liselund Højskole.



Johannes Riis er forhenværende litterær direktør for Gyldendal.



Per Øhrgaard er professor emeritus i tysk CBS.

Tirsdag den 19. oktober 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Michael Bach Henriksen: Mellem frygt og håb: Marylinne Robinson i Trumps USA

I Iowa i Midtvesten sidder Marylinne Robinson, en af USA's største nulevende forfattere, og skriver sine romaner om amerikansk historie. De handler om almindelige mennesker, der lever med en kristendom, som giver dem håb i tider, der ellers er præget af håbløshed. I foredraget præsenteres Robinsons romaner, herunder *Gilead*, som Barack Obama nævner som sin yndlingsroman, og forfatterens syn på USA her og nu.



Michael Bach Henriksen er kulturredaktør på Kristeligt Dagblad.

Kl. 14.30 - 16.30

Søren Frank: At høre til: Salman Rushdie og migration som grundvilkår

Med udgangspunkt i Salman Rushdies nok to bedst kendte romaner, *Midnatsbørn* og *De sataniske vers*, skal vi se nærmere på, hvordan Rushdie arbejder med væsentlige temaer som migration, 'nation building' og globalisering, og hvordan disse temaer også sætter et formmæssigt aftryk på hans litterære værker.



Søren Frank er professor i litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet.

Kl. 19.30 - 21.30

Sangften

Kl. 10.00 - 12.00

Peter Bock Nielsen: Lev Tolstoj: kunsten og meningen med livet

Foredraget præsenterer Tolstoj i spændet mellem litterær nyskabelse og religiøs askese. Hans litterære hovedværker *Krig og fred* og *Anna Karenina* diskuteres med et kritisk blik på forfatterens egen afskrivning af sine værker som falsk og ligegyldig kunst; for hvordan kan en af verdenslitteraturhistoriens mest feterede skikkelser nå til så radikale konklusioner?



Peter Bock Nielsen er oversætter og foredragsholder.

Kl. 14.30 - 16.30

Mette Holm: Hvem er jeg egentlig? Personlig identitet hos Haruki Murakami

Første person ental – hvem er 'jeg' egentlig? Dette spørgsmål stilles ofte i den japanske forfatter Haruki Murakamis romaner, og i novellesamlingen *Første person ental* går han tilbage i tid og ser på afgørende øjeblikke i personernes liv. Med udgangspunkt i disse historier vil foredragsholderen komme ind på de mere eksistentielle sider af Murakamis forfatterskab.



Mette Holm er litterær oversætter fra japansk.

Kl. 19.30 - 21.30

Filmforevisning

Torsdag den 21. oktober 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Anders Toftgaard: Haven som metafor for livet og litteraturen hos Boccaccio

Novellesamlingen *Dekameron* er blevet kaldt "den menneskelige komedie", fordi dens hundrede historier viser menneskelivet i al dets mangfoldighed: det humoristiske, det erotiske, det humanistiske, det utopiske. Værket handler om en gruppe mennesker, der under pestens umenneskelige hærgen i Firenze vælger menneskeligheden i et værdigt samvær ved at fortælle hinanden historier. Fortællernes have er et sted, som fordrer og fremmer respektfuld lytten og udveksling af synspunkter. Ligesom kærligheden formår litteraturen at forædle hjertet.

Kl. 13.30 - 17.30

Tur til Sorø Akademi og Bibliotek

Kl. 19.30 - 21.30

Caroline Albertine Minor: Sorg, søgen og skrivning

Forfatteren Caroline Albertine Minor i en samtale med højskolelærer Morten Dyssel om sit forfatterskab – og særligt om sorg og om søgen efter en mening med livet midt i følelsen af alltings meningsløshed. Og om litteraturen som en mulig vej ud af håbløsheden.

Fredag den 22. oktober 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Morten Dyssel: Litteraturen har et kvindeligt ansigt – om Aleksijevitj og Tokarzcuk

Foredraget sætter lys på den hviderussiske forfatter Svetlana Aleksijevitj og den polske forfatter Olga Tokarzcuk. Hvor førstnævnte med sit mangestemmige værk har sat et monument over lidelse og mod i vor tid, forener sidstnævnte en fortællelemæssig fantasi med en encyklopædisk lidenskab. Hvad der forener dem, er blandt andet, at de giver nogle af de utallige kvinder, som ellers aldrig er blevet hørt, en markant stemme og betydning i den større historiefortælling.

Kl. 14.30 - 16.30

Gruppesamtaler om litteratur som livseliksir

Kl. 19.30 - 21.30

Koncert

Lørdag den 23. oktober 2021

Kl. 9.30

Afrejse



Anders Toftgaard er seniorforsker på Det Kgl. Bibliotek.



Caroline Albertine Minor er forfatter.

Praktisk information

Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 5.255, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.655, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.655, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.055, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.730, -

Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager, betales når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

Læs mere på www.liselund.dk