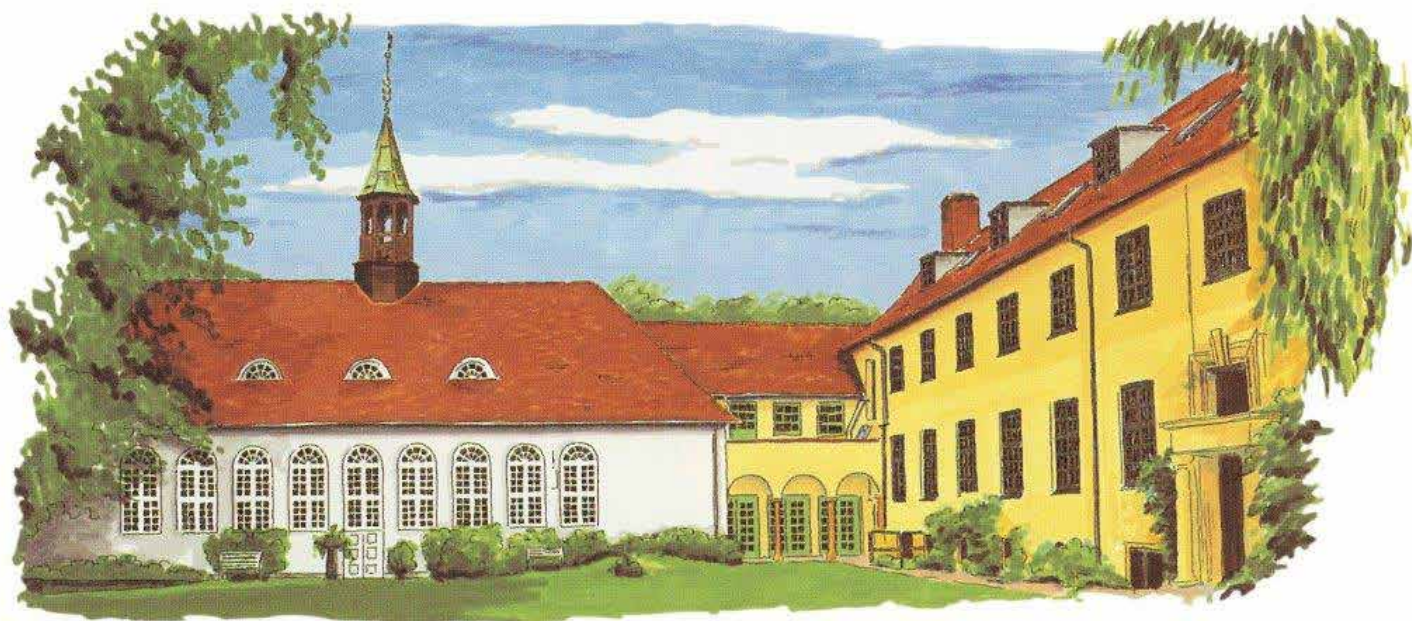




Kom maj, du søde milde

25. – 29. maj 2021



Kom maj, du søde milde. På dette kursus hører vi foredrag og taler med hinanden om de eksistentielle glæder og sorger, der hører til det at være menneske. Hvordan genfinder vi livsmodet og livsdueligheden på trods af tvivl og stort besvær, på trods af det, der smerter? Vi dykker ned i den danske sangskats fine forårspoesi og synger os frem mod ”et lys, der stadig kommer – en uundgåelig sommer”. Den kendte sanger og guitarist Erik Grip giver koncert på højskolen – og vi skal sammen ud i naturen og se på forårets fauna, flora og fugleliv.

Medvirkende. Lene Kristiansen, Carsten Holm, Ian Heilmann, Anna Kløvedal, Erik Lindsø, Morten Dyssel, Dorte Smedegaard, Erik Grip og Mogens Hemmingsen.

Kursustilrettelægger og kursusleder.
Morten Dyssel.

Dagsrytme

Kl. 8.00 - 9.00	Morgenmad
Kl. 9.00 - 9.45	Morgensamling
Kl. 10.00 - 12.00	Foredrag / Aktivitet
Kl. 12.00 - 13.00	Frokost
Kl. 14.30 - 16.30	Foredrag / Aktivitet
Kl. 18.00 - 19.00	Middag
Kl. 19.30 - 21.30	Aftenarrangement

Ret til programændringer forbeholdes!

Præsentation af foredrag og foredragsholdere

Tirsdag den 25. maj 2021

Kl. 11.00 - 12.00

Ankomst og indkvartering

Kl. 14.30 - 16.00

Mogens Hemmingsen & Morten Dyssel: Introduktion til Liselund og kurset

Kl. 19.30 - 21.30

Musik og sang ved Lene Kristiansen

Det er forår, alting lukkes op! Og det skal vi naturligvis hylde gennem nye og gamle forårssange. På denne første kursusaften dykker vi ned i forårspoesien – både begejstringen over det spirende forår og melankolien, der kan gemme sig bag glæden. Til slut synger vi os, med Stine Pilgaard's ord, frem mod "et lys, der stadig kommer – en uundgåelig sommer".



Lene Kristiansen er musiklærer på Liselund Højskole.

Onsdag den 26. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Carsten Holm: Dirch Passer – Danmarks store komiker

Dirch Passer fik sit store gennembrud i 1950 på ABC Teatret. Det var teaterdirektør Stig Lommer, der havde set de store muligheder i den unge Dirch Passer, der med ét slog sit navn fast som dansk morskabsteaters ukronede konge. Passer forlod revyscenen efter sin faste makker Kjeld Petersens død i 1962. I stedet indspillede han i massevis af folkekomedier. Vi husker ham især fra fornøjelige film som *Baronessen fra benzintanken*, *Sommer i Tyrol* og *Frøken Nitouche*. Fem år senere vendte han tilbage tilbage teatret – nu i Cirkusrevyen, hvor han var det absolutte topnavn i ikke færre end otte sæsoner. Foredraget fortæller historien om Dirch Passers dramatiske arbejds- og privatliv.



Carsten Holm er lærer, kirkesanger og foredragsholder.

Kl. 13.30 - 17.30

Udflugt til Fugledegård og Naturpark Åmosen

Vi tager denne eftermiddag en tur til Formidlingscenter Fugledegård ved Tissø med kongsgård fra vikingetiden – og med Ian Heilmann som guide skal vi på fuglekig i den skønne Naturpark Åmosen (medbring gerne kikkert). På hjemvejen besøger vi de to kunstgallerier på gården St. Galla uden for Slagelse, og tilbage på Liselund hører vi forårets fuglestemmer i parken.

Kl. 19.30 - 21.30

Ian Heilmann: Glimt fra naturen i Skagen og Nordjylland

I dette billedbaserede foredrag fortæller Ian Heilmann i forlængelse af eftermiddagens ekskursion om flora og fugle, som han har studeret og oplevet i felten gennem sine 23 år som udstationeret på toppen af Danmark.



Ian Heilmann er organist og feltbotaniker.

Torsdag den 27. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Anna Kløvedal: "På trods af tvivl og stort besvær" – om at genfinde meningen, når sorgen rammer

Nogle mennesker er mere livsduelige end andre. Nogle er bedre til at se det halvfylde glas end det halvtomme. Da Anna Kløvedal mistede sit eneste barn for 16 år siden, blev hun udfordret på sin evne til at leve videre og helt konkret konfronteret med sin egen livsduelighed: Hvordan får man et godt liv trods sorg og savn? Foredraget handler om livsmod og viljestyrke, og hvad man kan vinde ved et indædt ønske om at finde livslysten, når livet ikke handler mildt med én. For Anna Kløvedal krævede det en daglig arbejdsindsats, og i værktøjskassen har hun praktiske redskaber og tricks til fri afbenyttelse.



Anna Kløvedal er forfatter og foredragsholder.

Kl. 14.30 - 16.30

Erik Lindsø: Glæden er livets fortegn. Om livsglædens nødvendighed

Livsglæde er det, der gør livet levende, og livsmod er det, som man løbende får sat ind på sin egen glædeskonto. "Vi tror, det er så nemt at være glad. Men der er ikke noget, der er nemmere at lade være med", sagde teologen K.E. Løgstrup. Glæden kommer ikke af sig selv. Hvis der ikke er noget at glæde sig over, er der noget at glæde sig til. – Ved at leve livet erfares det, men ved at elske livet forklares det. Vi må gerne græde over livet, men ikke begræde det. Om livsglædens nødvendighed handler denne eftermiddags foredrag.



Erik Lindsø er højskolemand, forfatter og foredragsholder.

Kl. 19.30 - 21.30

Musik og sang ved Lene Kristiansen

På denne kursets anden sangaften går vi på opdagelse i Højskolesangbogen og synger nogle af de sange, der har fundet vej ind i den nye 19. udgave. Vi prøver sammen at blive klogere på, hvorfor nogle sange holder gennem adskillige udgaver, mens andre lever en mere omskiftelig tilværelse. Hvorfor er eksempelvis Trilles Danmarkssang vendt tilbage, mens "Mormors kolonihavehus" er røget ud igen? Og kan man overhovedet sætte ord på, hvad en rigtig højskolesang er?

Fredag den 28. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Morten Dyssel: Henrik Pontoppidan og den højeste menneskelykke

Henrik Pontoppidan rejser i sin store roman *Lykke-Per* det altid aktuelle spørgsmål om meningen med den menneskelige eksistens. Præstesønnen og polyteknikeren Per er langt hen ad vejen styret af et brændende begær efter ydre anerkendelse, men han har samtidig i sig en dyb længsel efter at blive sig sit eget selv fuldt og klart bevidst uden hensyntagen til, hvad der anses for et succesrigt liv og virke i det moderne gennembruds Danmark. Spørgsmålet om, hvad den højeste menneskelykke er, belyses med reference til livsvisdommen hos Grundtvig, Ingemann og Kierkegaard.



Morten Dyssel er lærer på Liselund Højskole.

Kl. 14.30 - 16.30

Dorte Smedegaard: Carl Nielsens ukendte ungdom. Om maleren og forfatteren Emilie Demant Hatts eventyrlige og stormfulde liv

Vi skal høre fortællingen om komponisten Carl Nielsens ungdomskæreste, maleren og forfatteren Emilie Demant Hatt, der fik et særegent og stormfuldt livsforløb som nomade blandt samerne. Det er historien om en enestående kvinde og kompromisløs kunstner. I fortællingen indgår der musik, som Carl Nielsen tilegnede Emilie.



Dorte Smedegaard er forfatter og foredragsholder.

Kl. 19.30 - 21.30

Koncert med Erik Grip

Troubadouren Erik Grip har i mere end en menneskealder været en af de ypperste fortolkere af den danske sangskat, og han har betydet meget for fornyelsen af denne ved at være en af de første, som turde komponere nye melodier til gammelkendte sange og herved give dem tidens tonesprog, så de blev sunget på ny. Det får vi en række musikalske smagsprøver på ved denne aften's intime koncert.



Erik Grip er musiker.

Lørdag den 29. maj 2021

Kl. 10.00 - 12.00

Mogens Hemmingsen: Hvad er meningen med at engagere sig?

Når vi ser vores hverdagsliv lidt fra oven, lever vi i spændingen mellem at være forbrugere, samfundsborgere og familiemedlemmer – mellem markedet, staten og civilsamfundet. Hver med egne værdier og normer. Vi oplever et samfundsliv



Mogens Hemmingsen er formand på Liselund Højskole.

fyldt med personlige dilemmaer, men uanset dette drømmer vi om at skabe og indgå i helt nære og samfundsmæssige fællesskaber. Drømme, som vi også finder udtrykt i moderne sange, skønlitteratur og politik, f.eks. hos forfatterne Tage Skou-Hansen, Jens Smærup Sørensen og Stine Pilgaard. Hvor henter vi inspiration, og hvordan bruger vi den – uanset egen alder – til at indgå i forpligtende fællesskaber som aktive medborgere i et demokratisk samfund?

Kl. 13.00

Afrejse

Praktisk information

Priser

Ophold (værelse, forplejning, undervisning) betales forud.

Indbetaling

Indbetalingskort fremsendes.

Indkvartering

Ny afdeling med bad og toilet på værelset:

Enkeltværelse Kr. 5.425, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.825, -

Gammel afdeling med vaskekumme på værelset og bad og toilet på gangen:

Enkeltværelse Kr. 4.825, -

½ dobbeltværelse Kr. 4.225, -

Hjemmeboende: Inklusive alle foredrag, udflugter og måltider Kr. 3.860, -

Tilmeldingsgebyr

Kr. 500,- pr. deltager betales, når Liselund har bekræftet tilmeldingen.

Tilmeldingsgebyret fratrækkes senere i kursusbetalingen.

Refunderes ikke ved framelding.

Framelding

Ved framelding senest 3 uger før kursusstart refunderes kursusbetalingen (minus tilmeldingsgebyret på 500 kr.).

Ved senere framelding refunderes kursusbetalingen ikke.

Tilmelding

Når du er tilmeldt, modtager du en bekræftelse fra Liselund med reservations-nr., indbetalingskort og betalingsfrister.

Vi anbefaler, at du læser vores Persondatapolitik.

NB: Ønske om særlige kosthensyn bedes meddelt ved tilmelding og senest 3 uger før kursusstart.

Afbestillingsforsikring

Liselund har indgået samarbejdsaftale med Europæiske Rejseforsikring.

Find linket til Europæiske Rejseforsikring på vores hjemmeside.



Slotsalléen 44, 4200 Slagelse
Telefon: 5852 3120

Læs mere på www.liselund.dk